

EL FESTIVAL DE ÚBEDA COMIENZA UNA NUEVA ERA CON SU 34 EDICIÓN DEL 14 DE MAYO AL 1 DE JULIO, QUE GIRARÁ ENTORNO AL PIANO E INCLUIRÁ A GRANDES ESTRELLAS INTERNACIONALES

El 'Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda', único en el panorama artístico nacional, ha presentado hoy 10 de marzo en el Hospital de Santiago su 34 edición, que tendrá lugar del 14 de mayo al 1 de julio de 2022. Será el inicio de una nueva era para el festival, que girará en torno al piano e incluirá más de 25 conciertos y actividades con grandes solistas del ámbito clásico (Arcadi Volodos, Joaquín Achúcarro, Olga Peretyatko, Julian Rachlin), prestigiosas formaciones orquestales (Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Ciudad de Granada, Accademia Bizantina, Madrid Soloists Chamber Orchestra) populares artistas de otros atractivos estilos musicales (Dúo Dinámico, Estrella Morente y Tomatito) y danza (Compañía Marcat Dance).

El festival ofrecerá momentos históricos como las actuaciones de Arcadi Volodos (27 de mayo), pianista ruso y considerado uno de los mejores del mundo, y Joaquín Achúcarro (17 de junio), mito viviente de este instrumento y artista español al que se le entregará la Medalla de Oro del festival (18 de junio). La espectacular programación incluirá otras grandes estrellas de la música clásica: la cantante rusa Olga Peretyatko (28 de mayo), el grupo italiano Accademia Bizantina con Ottavio Dantone (20 de mayo) o el violinista lituano Julian Rachlin con Madrid Soloists Chamber Orchestra (21 de mayo). Otros instantes inolvidables serán los conciertos del Dúo Dinámico (24 de junio), emblemático grupo que iniciaría aquí su gira nacional, y el de Estrella Morente junto a Tomatito (4 de junio), dos de los artistas flamencos más universales. Un festival que se inaugurará con la Orquesta Ciudad de Granada (14 de mayo) y se clausurará con la Orquesta de RTVE (1 de julio), dos orquestas de referencia en nuestro país.

A este programa principal se le sumarán ciclos paralelos, coproducciones, así como alianzas con distintas instituciones y organismos para configurar una edición sumamente atractiva del festival, motor de alianza cultural en España. El ciclo Música y Patrimonio, la coproducción con el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, la atención a los jóvenes valores del futuro con el ciclo Stage Pro, La Academia junto a la UNED y el Úbeda Soundtrack Fest completarán un diseño final de más 25 eventos durante mes y medio de intensa actividad.

“Será la primera edición de una nueva era para seguir dotando a nuestro entorno de una oferta musical que sea en un hecho emocional y sensitivo de primer nivel con Arcadi Volodos, Joaquín Achúcarro, Olga Peretyatko, Dúo Dinámico, Estrella Morente o Tomatito” ha señalado Esteban Ocaña, director del festival. “Volver a generar ilusión, ocio, evasión y la posibilidad de disfrutar del hecho artístico en una ansiada normalidad es nuestra mayor expectativa”. ha concluido.

El Festival de Úbeda es uno de los más especiales de España. Permite vivir una experiencia única porque su excelencia y variedad musical está impregnada de un patrimonio único, una gastronomía singular, una climatología especial y una programación de primer nivel. Una experiencia incomparable que abarca todos los sentidos por la exquisita música del festival, el olor de la primavera, el sabor del aceite de oliva, el tacto de la cerámica y la vista del Renacimiento. La Asociación Cultural Amigos de la Música de Úbeda, una asociación sin ánimo de lucro, puso en marcha hace 34 años el proyecto, que procede del impulso y la energía de la ciudadanía.